

Notre histoire-Été 1755

Souper théâtre au Pays de la Sagouine

ÉCOLE MONT CARMEL | Sainte-Marie de Kent, NB



LE PAYS DE LA
SAGOUINE

« Imaginez un enfant qui a la chance de jouer au théâtre devant 200 personnes. Wow! Mon rêve se réalise. »

— Kathia, 5^e année

Élèves engagés : 17

Niveau : 5^e

Type de projet : Évènement

Partenaires :

- Le Pays de la Sagouine
- GénieArts
- Club Rotary de Bouctouche
- La Coulisse d'or
- Melabou Beauty
- Imagineaction
- École Mont Carmel
- Renée Melanson Photographie
- Shoppers Drug Mart (Bouctouche)
- Bénévoles : parents et autres

Pour plus d'information :

Chantal Duplessis, enseignante
chantal.duplessis@nbed.nb.ca

Hélène Hébert, agente communautaire
helene.hebert@nbed.nb.ca

 <https://www.facebook.com/soupertheatre>



www.pacnb.org


PLACE AUX COMPÉTENCES

Une pièce de théâtre originale écrite par les élèves portant sur l'histoire des Acadiens avant la déportation est présentée au restaurant l'Ordre du Bon Temps, le 13 juin 2014. « L'idée m'est venue à l'été, et depuis septembre je gère ma classe dans le cadre de ce projet en y intégrant les résultats d'apprentissages de plusieurs matières, » explique Mme Chantal.

De sa classe à la scène, ce projet GénieArts bénéficie aussi du *Fond d'appui pour le développement de la culture entrepreneuriale en éducation*, et compte plusieurs partenaires; dont l'appui considérable du Pays de la Sagouine, qui y voit l'occasion d'encourager et de développer la relève professionnelle artistique en Acadie. « Quoi de mieux pour un jeune de s'épanouir et de découvrir une passion. Sais-t-on jamais, certains d'entre eux sont peut-être nos futurs comédiens, chanteurs, ou collaborateurs, » explique Luc LeBlanc, directeur artistique théâtral.

« C'est un mélange de lecture, d'écriture, d'expression, de math et de sciences humaines. On apprend plein de choses de notre histoire. Je ne peux pas croire que nous allons être à la place de Citrouille et des autres personnages d'Antonine Maillet, » confie Véronique, la narratrice.

Les élèves travaillent avec des artistes professionnels, comme Sylvio Allain à la mise en scène, et l'auteur-compositeur Mario LeBreton et le technicien Nicolas Basque pour la chanson intitulée « Un cœur en larme ». Les élèves ont écrit les paroles. Ils ont dû préparer un CV et postuler dans les comités pour la gestion du projet, et faire des auditions pour les rôles. Chacun y a trouvé sa place et est passionné par ce projet; même qu'en cours de route, l'enseignante, l'agente communautaire et M. Allain ont arrêté de compter leurs heures.

