Optimistes
FRANCOPHONES CANADIENS

CHAMPIONNAT MONDIAL
D'ART ORATOIRE
D'OPTIMIST INTERNATIONAL

CONCOURS D'ART ORATOIRE

Thème 2024-2025: Comment l'Optimisme m'a-t-il guidé dans les moments difficiles ?

par Dre Diana B. Carlin & Dre Sunny Fridge

Table des matières

Concours d'art oratoire? 1

Niveaux et prix à gagner 2

Préparation 3

Rédiger son discours 4

Mémoriser son discours 5

Différences entre la langue parlée et la langue écrite 5

Techniques de prestation vocale 6

Techniques de prestation non verbale 6

Critères d'évaluation 7

Explication des pénalités 9

Concours d’art oratoire

Offert depuis 1928, Le concours d’art oratoire d’Optimist International offre aux jeunes l’occasion de développer leur personnalité et leur confiance en soit et de leur permettre d’exposer leurs visions personnelles sur des sujets d’actualité, leur donnant l'occasion de s'adresser au monde.

Financés par les Fondations d'Optimist International, **plus de 150 000$** en bourses d'études sont remis chaque année grâce à ce programme.

Chaque année, un nouveau thème est annoncé pour le concours et les étudiants rédigent un discours original pour exprimer leur opinion sur le thème de l’année.

Un discours est un texte original écrit par le concurrent avec un nombre limité de citations ou de paraphrases (moins de 15%). Il interprète le thème officiel à l'aide d'exemples, de statistiques, de faits, d'anecdotes, de logique et d'émotions. Il peut comporter des éléments d'information et de persuasion pour faire valoir son point de vue.

Optimistes FRANCOPHONES CANADIENS

Thème 2024-2025

Comment l’Optimisme m’a-t-il guidé dans les moments difficiles ?

Gabriela Wortman, École L’Odyssée

Gagnante au niveau du club Moncton-Dieppe en 2023 et 2024!

Niveaux et prix à gagner

Niveau 1: Concours à l'école

Le premier niveau se passe à l'école. Aussitôt qu'il y a plus d'une inscription par école, un concours doit avoir lieu pour déterminer une personne gagnante par école. Date limite: le vendredi 14 mars 2025 pour soumettre la candidature de votre école. En général, un-e candidat-e par école.

Niveau 2: Club

Tous les candidats des écoles seront invités à l'*école Louis J. Robichaud le samedi 22 mars 2025 pour la finale du Club Moncton-Dieppe.*

Prix à gagner: 1re place: 500$ 2e place: 250$ 3e place: 100$

Niveau 3: Secteur

Chaque Club Optimiste pourront commandité leur gagnant à participer au niveau du secteur au mois d'avril 2025. Data à venir

Prix à gagner:

1re place: 2 500$ en bourse d'études
2e place: 1 500$ en bourse d'études
3e place: 1 000$ en bourse d'études

Niveau 4: Optimistes Francophones Canadiens (National)

Tous les gagnants (1re place) par secteur seront convoqués à participer au niveau national (OFC) le 17 juillet 2025 (Maximum 6 candidats)

Prix à gagner: 1re place: 5 000$ en bourses d'études

Niveau 5: Optimist International

La final 18 juillet 2025 aura le candidat de l'OFC

Prix à gagner:

1re place: 15 000 $ USD
2e place: 10 000 $ USD
3e place: 5000 $ USD

Préparation

Étape 1: Que signifie le thème pour vous?

Quelle a été votre première pensée lorsque vous avez découvert le thème? Utilisez-le comme point de départ. Cherchez des mots clés dans le thème et définissez-les.

Étape 2: Recherches

Effectuez des recherches en cherchant des exemples ou des citations qui se rapportent aux termes du sujet ou à l'idée générale qui le sous-tend.

Étape 3: Déterminez votre objectif

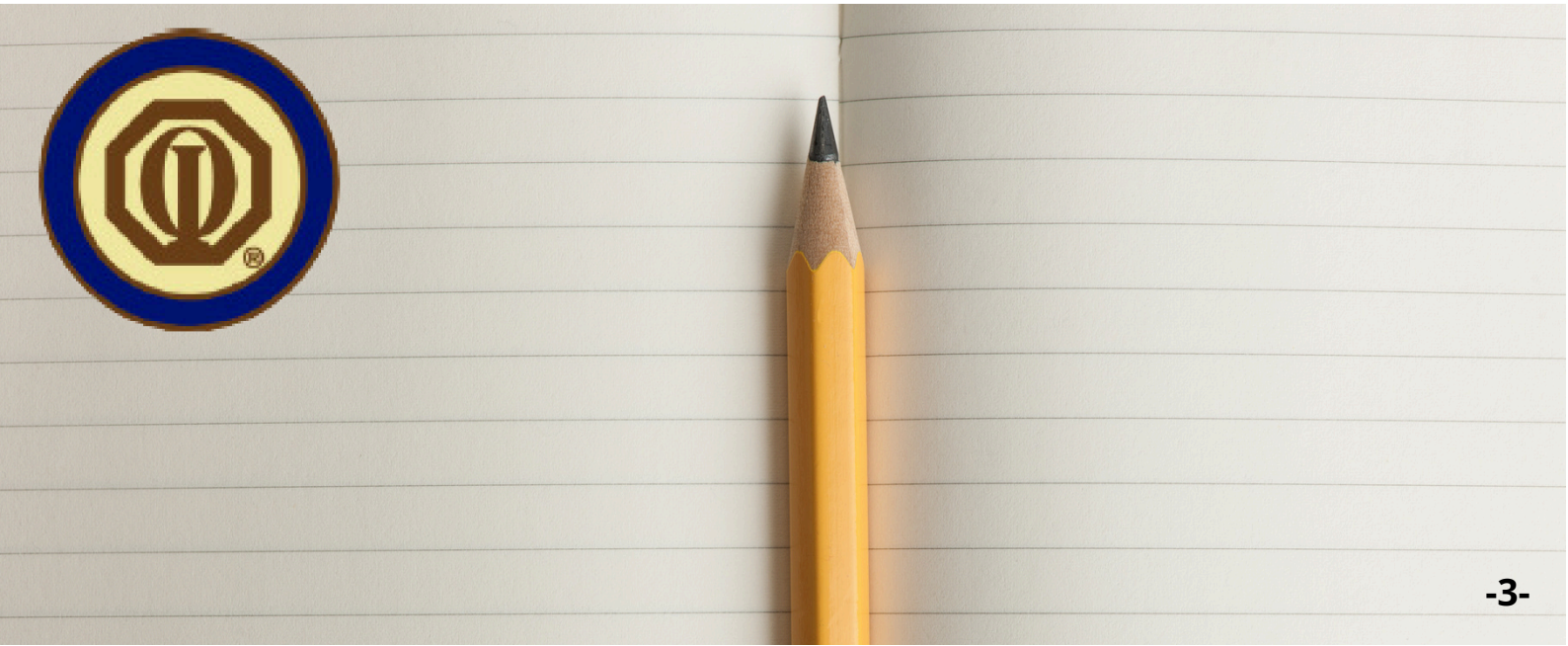
Quelle que soit votre position sur le sujet, vous devez convaincre les juges et le public que votre position est dotée de sens, il s'agit d'un objectif de persuasion. Vous utiliserez des exemples, des faits et des statistiques pour faire valoir votre point de vue.

Étape 4 : Qu'est-ce que vos expériences de vie apportent au thème?

Pensez à vos expériences personnelles ou à celles des membres de votre famille.

Étape 5 : Développez une approche mémorable et unique

Demandez-vous ce qui, selon votre expérience, vous distingue de tous les autres?



Rédiger son discours

Commencez par les grandes lignes

Une fois que vous aurez décidé de ce que le sujet signifie pour vous, faites des recherches et décidez de votre objectif - informer, convaincre ou les deux – rédigez les grandes lignes. Vous avez appris à le faire dans des cours de composition en français; et c'est le même processus pour un discours. ***IMPORTANT*** Vérifiez les critères d'évaluation pour vous assurez de mettre toutes les chances de ton côté! Voir page ---

Ayez une introduction qui attire l'attention

Assurez-vous d'attirer l'attention de tout le monde une fois que vous aurez annoncé le sujet.

Intégrez les citations de manière transparente pendant votre discours

Si vous utilisez du matériel que d'autres ont développé, vous devez les citer dans votre discours en fournissant des « notes de bas de page » orales. En citant vos sources oralement, vous faites savoir à votre auditoire que vous avez fait des recherches sur votre sujet.

Pratiquez et peaufinez

Surlignez certains passages de votre discours pour qu'ils soient mis en valeur. Lisez votre discours et chronométrez-vous.

Optimistes
FRANCOPHONES CANADIENS

Mémoriser son discours

Le règlement vous permet d'utiliser vos notes lors de votre discours et de les placer sur un lutrin. De nombreux orateurs à l'échelon du club ne mémorisent pas leur discours.

Il est permis de réviser le discours à chaque échelon, mais vous devez soumettre un nouveau projet de discours. On vous suggère de mémoriser le discours pour tous les autres niveaux de compétitons suivant le concours du club.

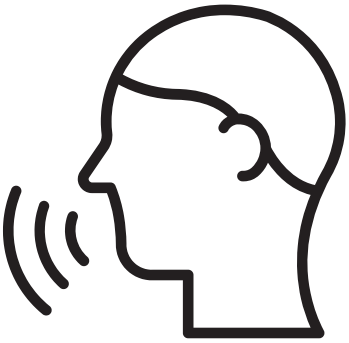
Bien que vous puissiez utiliser vos notes, l'utilisation d'un télésouffleur ou du discours sur un ordinateur que quelqu'un fait défiler lors d'une présentation virtuelle n'est pas autorisée. Si vous souhaitez utiliser des notes, utilisez des notes que vous avez écrites sur papier.

Différences entre la langue parlée et la langue écrite

Un bon discours est rédigé de façon à avoir l'air naturel. Vous parlez à quelqu'un; vous ne lui faites pas la lecture, même si vous avez mémorisé votre texte.

Pour entendre la différence entre la langue parlée et la langue écrite, prenez un livre et lisez quelques paragraphes à voix haute. Enregistrez-vous. Ensuite, expliquez à quelqu'un ce que vous venez de lire et enregistrez-vous. Écoutez les deux versions. Pouvez-vous distinguer la différence?

Techniques de prestation vocale



Volume : L'intensité sonore ou la douceur de la voix d'un orateur. Testez votre voix avant votre discours afin que votre public puisse vous entendre sans avoir à se fatiguer ou à vouloir se couvrir les oreilles.

Articulation :Processus mécanique de formation des sons nécessaires pour communiquer dans une langue donnée.

Rythme : La vitesse à laquelle vous parlez.

Accentuation : L'accentuation de différents mots peut changer le sens d'un texte.

Utilisation des pauses : Une pause est une période de silence intentionnelle ou non intentionnelle dans le discours d'un orateur. Elle peut donner au public le temps de réfléchir à ce que vous venez de dire. Elle peut également accroître le suspense à propos de ce que vous allez dire.

Variété vocale : L'utilisation du ton, de la vitesse et du volume.

Techniques de prestation non verbale

Contact visuel - Le contact visuel permet à chaque auditeur de sentir que vous leur parlez directement.

Gestuelle - Les émotions sont exprimées par le mouvement des mains, des bras, du corps ou de la tête.

Le Mouvement - Le mouvement peut signaler des points de transition dans votre discours et peut vous rapprocher de votre auditoire en face à face.

Efficacité - Atteinte de l'objectif, intérêt de l'auditeur, réception du message livré. Les auditeurs doivent se demander : « Ai-je pu comprendre l'objectif de l'orateur?», « Est-ce que l'objectif de l'orateur était clair? », « Étais-je en mesure de suivre la ligne de pensée? »

Critères d’évaluation

1 Maintien (10 points)
Apparence et personnalité

Apparence - Votre apparence peut apporter des changements favorables et défavorables à votre message. Elle permet au public de savoir que vous êtes sérieux sur le sujet traité. Les concurrents doivent être habillés de façon appropriée pour le concours, le public et l'occasion.

Personnalité – Votre personnalité est révélée au fur et à mesure que votre discours est prononcé.

2 Contenu du discours (40 points)

Respect du sujet, fidélité au thème, contenu, logique et couleur :
Dans cette catégorie, seuls le matériel et son organisation présentés par le concurrent doivent être évalués. Un juré doit tenir compte de l’importance de la fidélité au thème du discours, de l’introduction appropriée, de la logique et du développement cohérent du thème devant mener à une conclusion pertinente.

Les figures de style, les comparaisons, les métaphores, le choix des mots pittoresques et des expressions, les phrases descriptives dynamiques sont également des critères importants.

3 Prestance et présentation (35 points)

Timbre de voix, volume, prononciation, affirmation, gestuelle, accentuation La prestance et la présentation sont jugées en fonction de plusieurs facteurs.

La qualité de la voix doit être évaluée en fonction de la tonalité, du ton et de la puissance. Le débit ne doit pas être ponctué d'hésitation ou d'arrêt. l'articulation et la prononciation sont très importantes.

La gestuelle doit être évaluée en fonction de la fréquence, de la nature et de l'efficacité.

Votre désir d'être convaincant doit être évident et votre accentuation doit être bien placée et dynamique.

a. **Voix** : Le son transmet un message. Il doit être variable, se déplacer d'un niveau de hauteur à un autre pour l'intensité et avoir différentes intonations. Une bonne voix peut être clairement entendue et les mots facilement compris.

b. **Volume** : L'intensité sonore ou la douceur de la voix d'un orateur. Testez votre voix avant votre discours afin que votre public puisse vous entendre sans avoir à se fatiguer ou à vouloir se couvrir les oreilles.

c. **Prononciation** : Le fait d'articuler les mots correctement. La prononciation correcte démontre que le locuteur est le maître des mots utilisés.

d. **Gestuelle** : Les émotions sont exprimées par le mouvement des mains, des bras, du corps ou de la tête. Ils mettent en évidence et décrivent vos émotions et doivent être un complément à votre discours afin de lui donner de la vie. Les gestes ne doivent pas contredire les mots.

e. **Contact visuel** : Le contact visuel permet à chaque auditeur de sentir que vous leur parlez directement. Il vous permet également d'observer le public afin d'obtenir une rétroaction utile.

f. **Sincérité** : L'orateur doit parler avec enthousiasme et assurance en montrant de l'intérêt pour le public et en faisant confiance à ses réactions.

g. **Intensité** - Mettre l'accent sur différents mots peut changer le sens d'un texte. Utilisation des pauses - Une pause est une période de silence intentionnelle ou non intentionnelle dans le discours d'un orateur. Elle peut donner au public le temps de réfléchir à ce que vous venez.

4 Qualité globale du discours (15 points)

Réaction suscitée, impressions laissées, attitude et effet produit
Dans cette catégorie, on doit évaluer l'impression globale que laissent l'orateur et son discours. Dans la présente étape d'évaluation, on donne un pointage réel pour l'impression globale.

Explication des pénalités

Pénalités relatives au temps - 1 pt par tranche de 15s

Le temps imparti est d'un minimum de 4 minutes et d'un maximum de 5 minutes. Les concurrents dont la durée du discours est inférieure ou supérieure à la limite de temps n'en seront pas avisés, mais ils seront pénalisés d'un point par tranche de 15 secondes ou en partie en dessous ou au-dessus de la limite. Ces pénalités sont déterminées par le chronométreur. Le chronométrage commence dès le premier mot prononcé.

Auto-identification - 5 pts

Afin d'éviter tout préjudice et tout biais potentiel, aucune référence ne doit être faite permettant d'identifier le concurrent, la famille, l'école, la collectivité, le club Optimiste ou le district parrain. Cela entraîne une pénalité de 5 points ou une fraction de ce nombre selon le degré d'auto- identification.

Omission d'annoncer le thème officiel -3pts

Tous les concurrents doivent annoncer le thème officiel dès la première phrase du discours. Le chronométreur doit infliger une pénalité de 3 points si le concurrent omet d'annoncer le thème officiel au complet et dans son intégralité.

Utilisation d'accessoires, le port de costumes, etc. -10pts

L'utilisation d'accessoires, d'uniformes, de costumes particuliers entraîne une pénalité de 10 points. Si le concurrent le souhaite, il peut recourir à des notes et se servir d'un lutrin.

Incapacité de terminer le discours - disqualification

Chaque concurrent doit livrer son discours en entier. La pénalité est la disqualification.

Omission d'identifier le matériel non original - jusqu'à 10 points

Toute citation ou matériel protégé par un droit d'auteur doit être identifié verbalement. L'omission de le faire résultera en une pénalité allant jusqu'à 10 points.
Un maximum de 15 % du discours doit être cité et/ou paraphrasé (45 secondes pour un discours de 5 minutes).